Programma svolto di Italiano A. S. 2020-2021

Classe 2 L informatica

Prof.ssa Brigida Mignano

Il testo poetico

-Le caratteristiche del testo poetico

- Elementi di metrica. Il verso e il ritmo

- Il verso e le sue regole. La classificazione dei versi

- Le principali figure metriche

- Pause, cesure, enjambement

- La Rima. I diversi tipi di Rima. Le disposizioni anomale delle Rime

- Le principali figure retoriche di suono: *allitterazione, onomatopea, paronomasia*

- Le principali figure retoriche di posizione: *anafora, anastrofe, asindeto, chiasmo, climax, enumerazione, iperbato, polisindeto.*

- Le principali figure retoriche di significato: *allegoria, analogia, antitesi, ellissi, endiadi, iperbole, litote, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione, similitudine, sineddoche e sinestesia.*

- Le strutture metriche tradizionali: sonetto, canzone, ballata, madrigale, ode.

- Il verso libero.

Autori e testi poetici letti, analizzati e commentati in classe

-**Giovanni Pascoli**: biografia e poetica

- Lettura e analisi delle poesie:

Temporale

Il lampo

Novembre

Il X Agosto

La mia sera

Ugo Foscolo: biografia, opere e poetica

-Lettura e analisi delle poesie:

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Giacomo Leopardi: biografia, opere e poetica.

-Lettura e analisi delle poesie:

L'infinito

Alla luna

Visione del film: *Il giovane favoloso*

Dante Alighieri: biografia, opere e poetica.

-Lettura e analisi delle poesie:

Guido, io vorrei che tu, Lapo ed io

Tanto gentile e tanto onesta pare

Francesco Petrarca : biografia, opere e poetica.

-Lettura e analisi delle poesia: *Solo e pensoso i più deserti campi*

Voci dal Novecento

Un poeta e una città: Umberto Saba

Lettura e analisi delle poesie:

Trieste

Città vecchia

A mia moglie

Un poeta e la guerra: Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale

-Lettura e analisi delle poesie:

Veglia

San Martino del Carso

Fratelli

Un poeta e il male di vivere: Eugenio Montale e la consapevolezza del dolore

-Lettura e analisi delle poesie:

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola del pozzo

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Voci dal mondo della canzone

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi musicali, con cenni alla vita dell'autore:

Bob Dylan, *Blowin in the wind*

Fabrizio De Andrè, *La città vecchia*

Roberto Vecchioni, *Samarcanda*

Il testo teatrale

- Gli elementi del testo teatrale
- **Il teatro in Grecia**: origini della tragedia e della commedia
- Lettura, analisi e commento dei testi teatrali:
  Sofocle, *Valori e limiti dell'uomo*
  Sofocle, *Antigone e* Creonte
  Aristofane, *L'assemblea delle donne*
- **Il teatro a Roma**
- **Il teatro dal Medioevo al Settecento**
- Lettura, analisi e commento dei testi teatrali:
  William Shakespeare, *Giulietta al balcone*

Lettura ed analisi del romanzo:

L. Sciascia, *Il giorno della civetta.*

Grammatica

- La sintassi della frase semplice
- La struttura della frase semplice
- Soggetto, predicato e complementi del verbo
- L'attributo e l'apposizione
- I principali complementi del nome: complemento di specificazione e complementi affini; il complemento di qualità e il complemento partitivo; i complementi di luogo e complementi affini; il complemento di tempo e complementi affini; i complementi di modo e di mezzo; i complementi di quantità; i complementi di causa, di scopo e concessivo.
- Ripasso delle quattro coniugazioni attive
- La sintassi della frase complessa
- La frase complessa o periodo
- Le proposizioni coordinate
- Le proposizioni subordinate con particolare attenzione alle subordinate oggettive, soggettive, dichiarative indirette, causali, finali, temporali, dichiarative e relative.

La classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Incontro contro la violenza sulle donne (25 Novembre 2020)

Dantedì (27/03/2021)

Libri utilizzati:

Antologia: Una vita da lettori. Poesia e teatro, marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, Zanichelli Editore.

Grammatica: Chiaramente, Maurizia Franzini e Carlo Leonzino, Fabbri Editori.

Empoli 4/06/2021 Docente

Brigida Mignano